

# BANDO DI CONCORSO

## PER L'ASSEGNAZIONE DI BORSE DI STUDIO, RISERVATO AGLI STUDENTI DI QUALSIASI ORDINAMENTO DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "C. GESUALDO DA VENOSA" DI POTENZA

QUESTO CONSERVATORIO DI MUSICA, NELL'AMBITO DELLE INIZIATIVE VOLTE A GARANTIRE E SOSTENERE IL DIRITTO ALLO STUDIO NONCHÉ AD INCENTIVARE IL PROSEGUIMENTO ED IL PERFEZIONAMENTO DEGLI STUDI MUSICALI INTRAPRESI DAI PROPRI ALLIEVI, METTE A CONCORSO N° 5 BORSE DI STUDIO DEL VALORE COMPLESSIVO DI € 2.500,00 CHE SARANNO ASSEGNATE A STUDENTI MERITEVOLI IN SEGUITO A SELEZIONE.

### Regolamento del Concorso

#### Art. 1

##### *Requisiti e modalità di ammissione*

- a) Il Concorso per l'attribuzione delle Borse di Studio è riservato esclusivamente agli studenti interni che alla data della presentazione della domanda di partecipazione siano in regola con la propria iscrizione e frequenza al Conservatorio di Musica "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza e che siano in possesso di un livello tecnico-musicale pari o superiore a quello necessario per conseguire il compimento inferiore o frequenza al I Livello, per i fiati e il canto, e un compimento medio o I Livello per gli archi;
- b) I candidati interessati dovranno far pervenire la rispettiva domanda di partecipazione in carta semplice alla segreteria didattica dell'Istituto entro il **30 settembre 2012** corredata di una documentazione fiscale attestante i redditi familiari. A tal fine sarà disponibile il modulo di domanda predisposto da ritirare in segreteria;

#### Art. 2

##### *Categorie a concorso*

Il Concorso, per l'edizione 2012, è rivolto ai solisti iscritti ai seguenti tre dipartimenti:

- 1) **STRUMENTI AD ARCO** per l'attribuzione di due borse di studio del valore di € 500,00 cadauna;
- 2) **STRUMENTI A FIATO** per l'attribuzione di due borse di studio del valore di € 500,00 cadauna;
- 3) **CANTO** per l'attribuzione di una borsa di studio del valore di € 500,00;

Il Concorso si terrà nei giorni **30 e 31 del mese di ottobre**, presso il Conservatorio di Musica "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza.

La consegna ufficiale delle Borse di Studio avverrà durante un concerto pubblico dedicato ai vincitori.

#### Art. 3

##### *Modalità di partecipazione*

- a) Il Concorso si svolgerà in un'unica prova costituita da un programma da concerto della durata massima di 30 minuti contenente almeno due brani e di epoche differenti;
- b) L'ordine di successione di chiamata alle prove verrà stabilito dall'estrazione di una lettera alfabetica;
- c) I candidati all'atto dell'esecuzione dovranno consegnare alla commissione esaminatrice almeno due fotocopie di ogni brano presentato;
- d) I pezzi presentati dovranno essere eseguiti esclusivamente con materiale a stampa in originale;
- e) Non saranno ammesse trascrizioni o elaborazioni.

#### **Art. 4**

##### *Giuria e modalità di valutazione*

- a) La Giuria, unica, sarà composta da docenti interni all'istituto scelti e nominati dal Direttore di cui uno per ogni dipartimento a concorso, uno di altro dipartimento e dal Direttore. Superato di oltre cinque minuti il tempo massimo stabilito dal bando, l'esecuzione della prova potrà essere interrotta. Se necessario il candidato potrà essere riascoltato;
- b) Le votazioni saranno espresse in decimi. Dei cinque voti attribuiti per candidato, saranno esclusi dalla media aritmetica il più alto e il più basso. Nell'eventualità un componente la commissione esaminatrice dovesse risultare docente diretto di uno o più candidati, egli potrà esprimere soltanto un giudizio verbale che non concorrerà a formare la media finale;
- c) Le Borse di Studio verranno assegnate solo nell'evidenza di un elevato livello artistico riportando una votazione di almeno 9,50/10. Qualora una o più borse di studio non venissero assegnate queste andranno ad aumentare il numero di quelle stabilite per le altre categorie con candidati più meritevoli. Nell'eventualità nessun candidato risulti vincitore di una borsa di studio, l'intero ammontare andrà ad aggiungersi a quello delle future edizioni;
- d) L'esecuzione a memoria costituirà titolo di merito;
- e) La valutazione definitiva dei candidati sarà formulata anche sulla base di elementi che individuino il loro profilo complessivo in relazione all'impegno ed alla costanza profusi per le varie attività dell'Istituto.
- f) A parità di merito prevarrà il candidato con il reddito familiare più basso.

#### **Art. 5**

##### *Varie*

Le modalità di svolgimento della manifestazione verranno affisse all'albo dell'Istituto dopo il termine ultimo per la presentazione delle domande d'iscrizione al concorso.

L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Potenza 3 settembre 2012

f.to IL DIRETTORE  
Umberto Zamuner

**MODULO DI DOMANDA**

AL DIRETTORE  
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA  
"GESUALDO DA VENOSA"  
POTENZA

..... sottoscritt... .....nat... a.....il.....e residente a  
..... alliev.... regolarmente iscritt... nella classe del Prof....., con  
la presente chiede di essere ammesso/a a partecipare al CONCORSO PER  
L'ASSEGNAZIONE DELLE BORSE DI STUDIO 2012 indetto da questo Conservatorio di  
Musica per il seguente Dipartimento e strumento:

- STRUMENTI AD ARCO** (Indicare lo strumento .....)
- STRUMENTI A FIATO** (Indicare lo strumento .....)
- CANTO** (Indicare il registro vocale .....)

Intende/Non intende avvalersi del pianista collaboratore

A tal fine allega alla presente la documentazione fiscale del proprio nucleo familiare.

Potenza .....

Firma del candidato o di un genitore  
del candidato, se minore

.....